

Radionica dokumentarne fotografije *Otok i Škver*



Pozivamo Vas na radionicu dokumentarne fotografije organiziranu u sklopu nadolazećeg, petog po redu, Škver art projekta u Malom Lošinj! Ideja radionice je da se **od 04. do 14. lipnja**, u periodu trajanja Škvera, kao fotografi-dokumentaristi bavimo festivalom, otokom Lošinjem u kontekstu festivala ali, zašto ne, i nekim drugim temama koje u tom period mogu zaokupiti našu pažnju!

Radionicu će voditi **Luka Knežević-Strika**, fotograf iz Beograda, sa višegodišnjim iskustvom u foto timovima nekih od najvećih regionalnih festivala (Exit, Resonate, Festival Nauke, Share Conference), ali i u dokumentarnoj fotografiji generalno te jedan od osnivača kolektiva *Belgrade Raw* (belgraderaw.com) s kojim izlaže fotografije širom Evrope. Pomagat će mu **Jelena Mijić**, kolegica iz *Belgrade Raw* kolektiva i suradnica na spomenutim, ali i mnogim drugim projektima.

Program radionice:

4. lipnja popodne/navečer

Uvodno predavanje: - fotografija događaja - fotografija kao osobni izraz

- pozicija fotografije kao medija i u medijima/ fotografija kao jezik svakodnevnih komunikacija
- fenomen foto-knjige nasuprot Instagramu, zašto oba opstaju i čak napreduju?

Pregled fotografija učesnika:

Svaki od polaznika radionice bi trebao pripremiti uži izbor svojih fotografija (1 dužu ili nekoliko kraćih serija ili jednostavno svoje fotografije kojima je najzadovoljniji)

5. lipnja popodne/navečer

Uspostavljanje Instagram bloga na koji će automatski biti objavljivane fotografije s mobitela svih zainteresiranih. Planiranje fotografiranja. Podjela u timove koji bi pokrivali određene aspekte/događaje festivala. Konzultacije o tehnici i opremi.

6. - 12. lipnja

Fotografiranje po otoku, festivalu ili gdje tko već stigne. Svaki drugi dan, nalaženje u popodnevnim satima zbog prve selekcije i printanja radova, kako bi daljnji izbor i raspored radili dalje od ekrana.

13. lipnja

Finalna selekcija, cilj je da svatko od polaznika formira jednu kratku foto-priču koja će biti predstavljena na samom festivalu.

Polaznici bi trebali biti zainteresirani za dokumentarnu fotografiju i što više slobodni tijekom festivala, posebice prva dva dana radionice, i navečer svakog drugog dana nakon toga. Potrebno je posjedovati digitalni fotoaparatus, i, ukoliko je moguće, mobilni telefon s fotoaparatom.

Uz prijavu pošaljite Vašu omiljenu fotografiju i vama omiljenu fotografiju koju je snimio netko drugi. Možete napisati nešto o svom dosadašnjem iskustvu bavljenja fotografijom.

Prijave slati na mail adresu govic.vana@gmail.com. Na radionicu će biti primljeno 10 polaznika.

Radionica će se održavati u Gradskoj knjižnici, brodogradilištu te na javnim površinama Malog Lošinja.

[flickr.com/photos/tamoneki](https://www.flickr.com/photos/tamoneki)